


Dall'alto:
Lampada
Amélie,
Fontana Arte.
Poltrona UPS
di Gaetano
Pesce (1969),
B&B Italia. Per
informazioni
sulle mani-
festazioni a
sostegno
dell'Airc,
tel. 0277971.

Si rinnovano i tradizionali appuntamenti di novembre con l'Associazione italiana per la ricerca sul cancro, e che ora vedono coinvolto uno dei settori che meglio rappresentano la progettualità italiana. "Il design sostiene la ricerca" è il titolo della manifestazione organizzata dalla Fondazione Adi per il design italiano e dall'Adi (Associazione per il disegno industriale), insieme all'Airc. Durante le tre giornate (11, 12, 13) dedicate alla raccolta di fondi, saranno messi in vendita più di mille tra pezzi d'arredo e complementi che note aziende - da Fontana Arte ad Artemide, da Boffi a De Padova, Zanotta, Moroso - rieditano da progetti dei maestri del design italiano e internazionale. Non è casuale anche la scelta della location, la storica Palazzina 1 alla Fiera di Milano, progettata da Gio Ponti. Ma questo mese non mancano altri eventi, che coronano tra l'altro i quarant'anni dell'Airc: come il concerto del 22 alla Scala di Milano, città dove l'associazione nacque nei '60 e in cui oggi ha sede l'Ifom (Istituto di oncologia molecolare), punta di diamante della ricerca nell'era postgenomica; o il 26 la Giornata nazionale per la ricerca, scandita da incontri con il mondo scientifico in diverse città italiane. *B.A.*



BENEFIT



Fioriscono le iniziative a sostegno dell'Airc. Tra incontri scientifici, concerti e design sales

Bellezza levigata, stile icastico: il dogma della nuova allure perbene si riflette nella perfezione di Snejana. **Classy classic** con un make-up che cura l'incarnato da ogni punto di vista: mai così hi-tech, mai così trattante come il fondotinta Repairwear Anti-Aging Make-up spf 15, Ivory Chamois. Sguardo soft-chic con i toni rassicuranti di Colour Surge Eye Shadow Quad, Teddy Bear, e la precisione millimetrica di Superfine Liner for Brows, Deep Brown. Labbra naturalissime ma shining con il duo, stick semipermanente e top coat brillante, Stay the Day Lip Colour, Nude Splurge. Tutto Clinique. Cappotto di lana e alpaca, luppato, basco e borsa a tracolla: tutto Max Mara. Orecchini in argento: Montblanc, Star Collection. Pettinatura Guido for Redken. Maquillage Pat McGrath. Fashion editor Edward Eninful. **Foto Steven Meisel.**

IN COPERTINA