

Performance in caserma

Moncler mette le piume a blazer e pantaloni

LUISA ESPANET

■ ■ ■ Per presentare la sua terza collezione **Moncler Gamme Bleu**, Thom Browne con la direzione artistica di Etienne Russo, ricostruisce la camerata di una caserma. Alla sveglia i ragazzi si alzano dalle brande. Indossano fascianti tute in maglia con una striscia bianca, rossa, blu e berretto con pom-pom. Si vestono e passano al controllo severo dell'ufficiale, in bermuda e giubbotto beige, ovviamente di piumino. Quindi cominciano a marciare. Nel loro abbigliamento c'è un mix-gioco di vestire formale e da sci. Ecco i pantaloni metà jeans e metà piumino abbinati al blazer sartoriale, ma realizzato in piumino. Il soprabito di castoro è portato sul completo da sci. Anche i cappelli e i guanti sono imbottiti. «È un uomo con i piedi per terra, dallo spirito ribelle e antiautoritario. Indossa anche abiti dal taglio sartoriale, ma

mette i pantaloni dentro agli stivali» dice Donatella Versace che per la sua collezione si ispira all'universo cyber-punk del film "Tron" e al romanzo visionario "Neuromancer". I capi della tradizione sono rivisti in materiali inediti, spesso lucidi. Il dettaglio metallico è un filo conduttore. Sera anticonvenzionale con giacca cortissima, su canottiera con stampe che richiamano il mondo cyber. Un video dell'inglese David Shrigley anticipa la sfilata di **Pringle of Scotland**. Il marchio quasi bicentenario ritorna sulle passerelle milanesi con una collezione dove la maglia è abbinata al nylon e alla pelle per parka e cappotti. In primo piano tutte le gradazioni del grigio fino al nero con flash di bordeaux per i rombi del pull o di cammello per il montgomery. Ad applaudire Tilda Swinton testimonial delle collezioni uomo e donna. Da **Byblos** Manuel Facchini guarda alla società contemporanea dove ognuno

sta chiuso nel proprio guscio e in contrasto propone un guerriero metropolitano che raccoglie in sé spunti di varie culture. In un'atmosfera alla Blade Runner i ragazzi vestono maglie di alpaca tridimensionale, giacche rivestite di poliestere con collo a capsula, gilet come corazze. **Dirk Bikkembergs** ha aperto la sua sfilata ai non addetti al settore con biglietti acquistabili su internet, il cui introito sarà devoluto alla fondazione IFOM per la ricerca sul cancro. **Galliano** con la sua prima collezione uomo "il fratello ribelle della prima linea" inaugura lo spazio di Palazzo Morando che sarà dedicato a moda e costume. **Angelo Marani** per la sua sofisticata maglieria recupera vecchie lavorazioni, crea effetti particolari di righe, stampa sul gilet vedute veneziane del Guardi. **Moschino** dedica a Milano la collezione e mette la stazione Centrale sul parka. Da **Bottega Veneta** l'eleganza è fatta di contrasti audaci.



La sfilata di Moncler Gamme Bleu in caserma

